

برأت المحاربات بين عبد الناصر وفردوشوف

لجلسة الأولى تستغرق ٣ ساعات وتخصص للمسائل السياسية ساعات رائعة لعبد الناصر وفردوشوف مع شباب مصر

عبد الناصر يقول للشباب "مع شباب أمتكم تملأون بالبناء وبالنور أرض العرب كلها ما بين الخليج والمحيط"
خروشوف يتحدث عن التجربة الاشتراكية المصرية وعن الوحدة العربية والصداقة المصرية السوفيتية
فردوشوف يحضر الجلسة الخاصة التي يعقدها مجلس الأمة صباح اليوم ويحدث إلى الأعضاء



دلت مساء أمس بقصر الجمهورية بالقاهرة المحادثات الرسمية بين الرئيس ل. عبد الناصر ونيكيتا خروشوف رئيس وزراء الاتحاد السوفيتي. استمر الاجتماع الأول في هذه المحادثات ٣ ساعات. وعلم مندوب «الأهرام» معظم هذا الاجتماع خصص لمناقشة المسائل الدولية الحساسة التي تهم بين بما في ذلك التطورات الحالية بمنطقة الشرق الأوسط. كذلك تناول مسائل وجهات النظر في وسائل دعم العلاقات بين الاتحاد السوفيتي وجمهورية العربية المتحدة. وقد لاحظ خروشوف وعبد الناصر بارتياح كبير علاقات الصداقة الأخوية وروابط التعاون القوي بين الاتحاد السوفيتي والجمهورية العربية المتحدة. وأعرب الرئيسان عن استعدادهما عزم وتنمية هذه الصداقة من أجل السلام العالمي والأمن الدولي. كما أكد رئيس جمال عبد الناصر أن زيارة خروشوف للجمهورية العربية المتحدة بأهمية كبرى في توثيق الصداقة التقليدية التي تمتز بها الجمهورية العربية المتحدة. وأكد خروشوف أن دور الرئيس جمال عبد الناصر في توثيق الصداقة ربية وكذلك في تنفيذ السياسة التي تهدف إلى دعم السلام وتنمية الصداقة الشعوب، تحوز التقدير العظيم في الاتحاد السوفيتي.

بعد ختام هذا الاجتماع مع خروشوف من الجانب السوفيتي السادة: على خاتمة رابعه جمهورية المجر، وأندريه جوبيكو وزير الخارجية، وفلاديمير ابروفسكي سفير الاتحاد السوفيتي في القاهرة، يوشين نيكولسكي وزير رئيس لجنة الطاقة الكهربائية بواتسدي سكوتسكي ورئيس لجنة العلاقات الاقتصادية الخارجية، والمارشال أندريه جريشكو نائب وزير الدفاع ليل ستوكوف رئيس تحرير «برافدا» واليكس اندويي رئيس تحرير «ترسيتيا».

بين الجانب العربي حضر الاجتماع الرئيس عبد الحكيم عامر والسيد علي مبرور والتكوير ورد فوزي والسيد محمود رياض والدكتور مراد غانيسلي جمهورية العربية المتحدة في موسكو.

أد مع الشباب في الاستاد

وقد توجه الرئيس بعد الاجتماع إلى استاد القاهرة حيث ألقى ساعداً رائعة مع شريحة من الشباب الذين حضروا في هذه المحادثات. وقد استمر هذا اللقاء لمدة ساعة طويلة من الزمن. وقد تحدث الرئيس على مدى الساعة بلسان الشعب المصري، ووجهت إليه كلماته الطيبة والصادقة. وقد تحدث الرئيس على مدى الساعة بلسان الشعب المصري، ووجهت إليه كلماته الطيبة والصادقة.

نص خطابي عبد الناصر وخروشوف في مهرجان الشباب

نص خطاب	نص خطاب
الرئيس خروشوف صديقنا العزيز الرئيس جمال عبد الناصر. استقبلنا أعضائي. أيها المواطنون شباب مدينة القاهرة. اسمعوا لي أن أمير عن شكرى المبرق على هذا الاستقبال العظيم والجميل. نحن نتمنى أن تكون من الحكومة السوفيتية ومجلس السوفيتي الأمل للاتحاد السوفيتي والشعب السوفيتي بأكمله. ويسعدني كثيراً أن أشاهد في هذا الاستاد شباب بلانك وشبابنا الذين أذن بواشنطن أعمال ثورة ١٩٥٢ المجيدة. أما أنا - وأنتم قد خرجتم بهذا الذي أرى أن تمسحوا لي أن أفل أنكم أنتم مملو الجبل الجديد للشعب المصري تحية ورفاعة حارة من زملائكم السوفيت شباب الاتحاد السوفيتي. واتنا إذ نرحب بالمشتركين في هذا اللقاء الجماهيري نحن نرحب بالجمهورية العربية المتحدة كله بدمه صديداً ولذا لنا. البقية صفحة ١١ عمود ١	الرئيس عبد الناصر يا شباب الأمة العربية ويا مستقبليها وأملها. إن يشكم في هذا المكان، وبهذه الصورة الرائعة، الخاطلة على الحد، التي تتطلع إليه أمتكم العربية وتتل من أجله أصدق الجهد والخمس. إن أمتكم تملأ لشبابها خير ما تمنعها. ليوم الذي يملأ الشباب فيه إيماناً، ما من طاقات العمل والفكر والقدرة. وأنتم يا شباب مصر تعرفون إيماناً مسؤوليتكم جينا إلى جنب، وبدا بيد، مع شباب أمتكم العربية كلها، تملأون بالبناء والنور أرض العرب كلها ما بين الخليج والمحيط. وبما اليوم هنا ومعهما شباب مصر، صديق لأمنا وفي مناوئنا وشباب بلادنا الجديدة بجزائره، ونحن نملأ البناء، جورا فوق جورا، ونفجر اسماعات النور نطرد الظلام من أفقنا، فلا تترك على أرضنا إلا الحرية، ولا جلودا لحرية وإنسانها. البقية صفحة ١١ عمود ٦

نص خطابي عبد الناصر وخروشوف في مهرجان الشباب

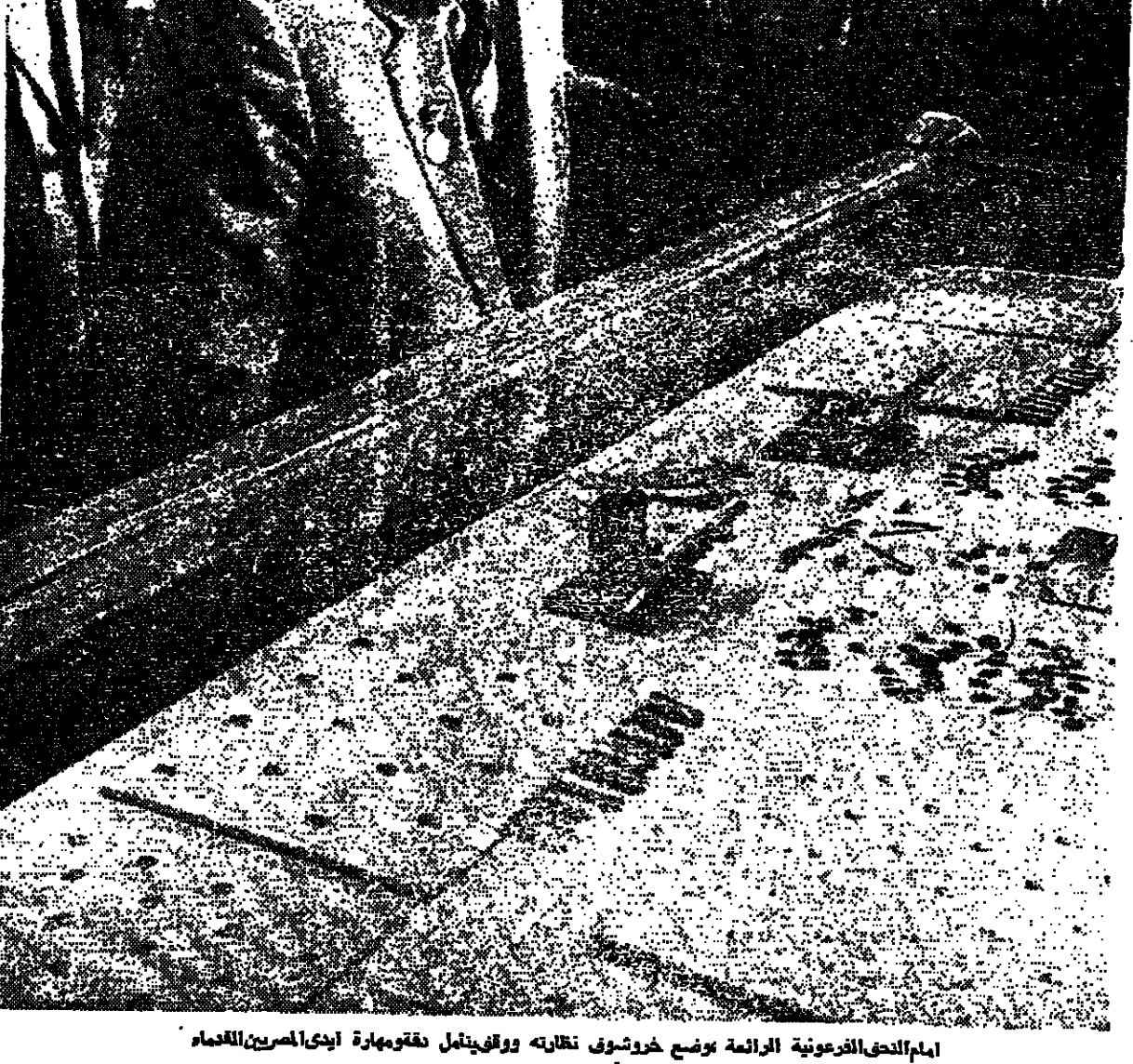


وقد قدم الرئيس عبد الناصر في هذه المحادثات. وقد استمر هذا اللقاء لمدة ساعة طويلة من الزمن. وقد تحدث الرئيس على مدى الساعة بلسان الشعب المصري، ووجهت إليه كلماته الطيبة والصادقة. وقد تحدث الرئيس على مدى الساعة بلسان الشعب المصري، ووجهت إليه كلماته الطيبة والصادقة.

بأق ٤ أيام على تحويل مجرى النيل

«إننا استطعنا بصبرنا وكفائنا واستطعنا بجمعنا على أن نضع إرادتنا موضع التنفيذ... أن نبدل هذا الظلم، وأن نضع على قننا العودان... وأن نسير في طريقنا الذي هو الهدف الكبير الذي عملنا من أجله بظلمة ونصير...»
جمال عبد الناصر

المقاومون العرب
عثمان أحمد عثمان وشركاه



خروشوف يقول للمشير

سأحتاج إلى وقت طويل
عزم المشير التي إبدائها شعبيكم
أبدي خروشوف للمشير عبد الحكيم عامر
شده الله به صباح أمس إجابته الشديدة
بالاستقبال الذي استقبله به شعب
الجمهورية العربية المتحدة. وقال
خروشوف للمشير أنه يحتاج إلى أيام كثيرة
بدا في استيعاب كل المواضع
في إبداء شعب الجمهورية العربية المتحدة.

خروشوف يزور غدا

مصنع الكيمويات الدوائية
يرد خروشوف صباح غد مصنع شركة النصر
لإنتاج الدوائية بإبدي زعيم خطباء في
مابين بها. يرافق الرئيس جمال عبد الناصر
جله في هذه الزيارة. والمساء يشهد خروشوف
سا للفنون الشعبية بدار الأوبرا.

نينا خروشوف

تقوم برحلة تيلية
ت السجدة نينا خروشوف أرملة الرئيس
سوف بعد ظهر أمس برحلة تيلية حيث
سقلت الآتينس الكبرى من مصر فندقي
سرايس وكاتينس حرم الرئيس السوفيتي
إبتها رادا خروشوف وحرم السيد مراد غالب
سارينا في موسكو وحرم يوشين ابروفسكي
الاتحاد السوفيتي في القاهرة.

الاعلام الرياضية

السكة الحديدية تهزم الاتحاد ١/٢ وتنجح في دخول الدوري الممتاز

الاتحاد السويديس الرياضي يهزم البحرية ٢/٤ في ختام الدوري العام

في بطولة العالم

في وزن الريشة
احتفل شوجان واسوس
الكوبي بطل العالم في وزن
الريشة للرجال المحترفين
بفوزته بعد أن فاز على
متحدته فلوريان برونس
فازا بالنقاط بعد ١٥ جولة
فوز شوجان بالحكم بثلاثة
الجوهر على أساس أن كرة
تسكن كانت أرفع
اجتمع اتحاد غانا واحتفل
القرار وفاز الفاء النتيجة ورفع
فراره للاتحاد الدولي للرجال أن
دريوسون هو بطل العالم
الجديد . كان جاك هارت حكم
الحققة قد قرر فوز دوتس تسون
ولكن القاضين لسان الأمريكي
والفائز الكسبي رجحوا كفة
واسوس ، وقال هارت انها
مجنونة ، واسوس وقع على
الارض مرتين وزحف دماء فقرة
من جرحه فوق عينيه !

الاستاذة من محمد سلامة : اني
الاتحاد السويديس موسسه بالاستاذة
وين جمهوره من نهاية سيرة امام فريق
السكة الحديدية الذي اذاعته اذاعة
للجولة الاولى موسا رياضية . قد تقدم
فريق الاتحاد العرض الفيل الذي ضلله
في مباراته الاخيرة حيث لعب بتراف
وكان دفاعه متفكرا وبصفة خاصة اياه
الذي لم يحسن التغطية ولغني التقدم
دائما تاركا كمال شنان يحول ويحول
منطقة الوسط واحدا صالح الذي كان
يلعب على الجبهة تقدم فيترافا
لم يجد من يصد . كان هذا حال دفاع
الاتحاد . اما خط هجومه فقد انه
اختياره ولعب في هذا الذي فقط اما
الفرجة - حركات - وضعت شرايب
وسير - منتر - وسومون فامنتني
مجاهم القليلة والمخطورة
اما فريق السكة الحديد فعب بجدة
وحاس وسرعة وحلي من الهزيمة تنس
التبادل والتراحم من ذلك فقد تسببت
شوط المباراة وانسحب حياه بالخطورة
وشق مهاجميه طريقهم وسط دفاع صلب
بسيرة وسامت من كرم وكمال عثمان
وبعد انقضاء اعداد صفقة لسوء
التسديد
بذات المباراة بجهات متبادلة وسيطر
السكة التي كان يظهرها الهوا وسجل



ابو سرح احمد صالح فوزي السيد

فيستما ، وينس الشوط الاول بهدف
للاخير لصالح السكة الحديد
الشوط الثاني
وفي الشوط الثاني حارس الاتحاد
نشرت حبه الكرة لتخرج حبة وكية
يرفع منها سلعون بعد دقيقتين كره ليد
التي يسدها مباشرة على بين موسى
سجلا هدف الاتحاد للاتحاد وتكون دفاع
السكة امام مراه تاركا كمال شنان يحول
وجرحي متقدمين والاستفادة من كرم
ترو وكمال شنان الطويلة في غزو دفاع
الاتحاد وتسجل هدف الفوز ليرسحت
الفرصة وتحتف ما رسته السكة في
الدقيقة ٤٢ حيث مرر جرجي كرة الى
سيد الطيف مشي بها في حراسة باطله
حين سجل هدف الفوز لفريقه الذي
خس به المركز الخامس في الدوري
العام

وبعد دخل المباراة ٥٨٧ جنينا وحكما
مفتي ومزي

اتحاد السويديس يهزم البحرية

السويدي - لارس الامام : ابتدأت
المباراة قوية من نالز اتحاد السويدي
وبعد ٣ دقائق شق فوزي السيد هذا
محقا بعد ان مرر الصدة حيد حيد
الكرة وشاق في في الحرس البحري
شدد اتحاد السويدي جهاته وهندسي
البحرية في الدقائق العشر الاولى
وبعد ذلك لم يزل السيد السكة
طولة الى سلطان قلب الهجوم وسجل
الهدف الاول للسويدي ، ونشك تارون
البحرية بلوى ومحدد معصلي وخيري
بعد ١٨ دقيقة مرر الصدة الكرة الى
الجناب الايسر محمود حيد الذي واوغ
ظهور البحرية وسجل الهدف الثاني
السويدي اثر مجهود فوزي . وبعد ٢٤
دقيقة اسقط حيد حيد حيد حيد حيد
مربي السكة ولعب الكرة بعد خط
التواضع فاقب السكة معصلي كامل
محدود شرة حرة البحرية سجل منها
بشوى الهدف الاول للبحرية وانسحب
الشوط الاول والنتيجة ١/٢ لصالح
اتحاد السويدي

الشوط الثاني

وفي الشوط الثاني نزل الفريقان ،
وجاهت البحرية لتحاول التبادل موبد
٨ دقائق شق احمد حيد حيد حيد حيد
بعد ما واوغ دفاع البحرية الواحد بعد
الاخر ولكنه طرح بالكرة من فوق القام
وبعد ٢٠ دقيقة مرر محمود حيد حيد حيد
الى احمد حيد حيد حيد حيد حيد حيد حيد
المدى الذي سجل الهدف الثالث
السويدي . وبعد ذلك سيطر اتحاد
السويدي على المباراة وحاصر البحرية
داخل منطقة الجراء ، وبعد ٣٠ دقيقة
مرر الصدة الكرة الى محمود حيد حيد
الجناب الايسر الذي مررها الى سلطان
فشل الاخير الهدف الرابع والآخر
لاحاد السويدي اثر مجهود فوزي
وفي الدقائق الاخيرة من المباراة
نشطت البحرية لتكسر فريق السويدي
لاشكها على تيجية الفوز فطلب بلوى
ومحدد معصلي خد حيد حيد حيد حيد حيد
بلوى من تسجل الهدف الثاني للبحرية
بعد ٣٨ دقيقة ، وانتهت المباراة بفوز
اتحاد السويدي ٢/٤ وحصل على ٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢</

خروشوف يقول : زيارة آثاركم تحتاج إلى ١٠ سنوات



على باب متحف الفن الإسلامي وبعد انتهاء زيارة الرئيس ، وفي الرئيس بلوكان بالديهما الجماهير التي تجتمع في الميدان الواسع تبصر عن مشاعرها تجاه عبد الناصر وقبضه الكبير

السوفيت العربية تثير اهتمام خروشوف في المتحف الإسرائيلي



خروشوف يستمع إلى حديث أمين المتحف .



رفع الرئيس عبد الناصر وخروشوف في فترات زيارات متتالية الآثار المصرية بعد انتهاء الزيارة .



خروشوف يصالح الدكتور عبد القادر حاتم عند وصوله إلى المتحف الإسلامي .



إمام تابوت توت عنخ آمون أخذ خروشوف يتأمل دقة صناعته .



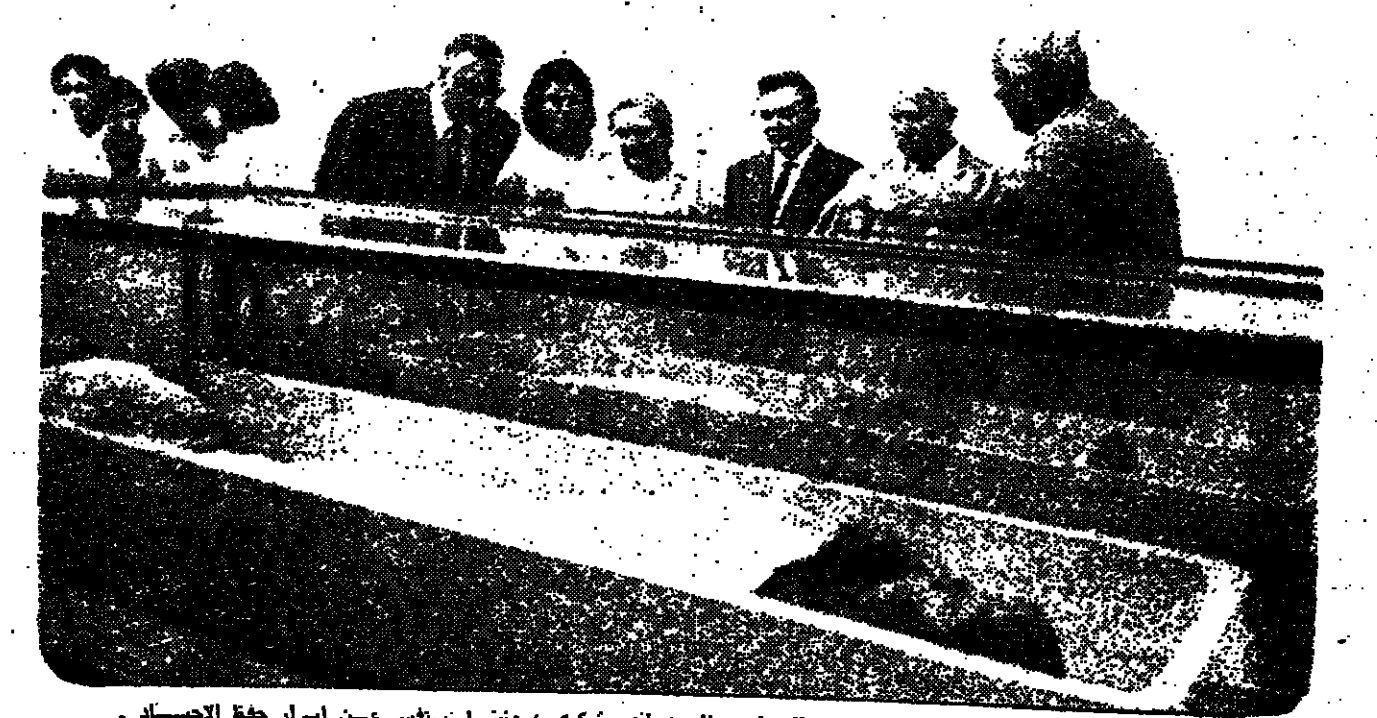
أسام جواهرات توت عنخ آمون أمضى خروشوف وقتاً طويلاً في فحص الجواهرات (تصوير حسن دياب)



الرئيس عبد الناصر والسيدة فريته والسيدة فريته خروشوف أمام إحدى الخزائن بمتحف الآثار .



إمام مجموعة من التماثيل وفي خروشوف يلفظ النظر في كل منها . .



في غرفة المومياء ، خروشوف يستمع إلى شرح السيد انور شكرى ، ونحن نستظر عن أسرار حفظ الجسود .



حديث ضاحك بين خروشوف وعبد الناصر أثناء زيارتهما متحف الآثار المصرية .

تفتح اليوم جمهوريةنا ذراعيها
لتستقبل الزعيم السوفيتي الكبير

نيكيتا خروشوف

وزعم به على أرض الثورة العربية التحريرية كصديق آخر قضايا
العرب ورائر الشعوب المناضلة من أجل توحيد بلادها وازدهارها

ونشيد بالمعونة اليساء
التي قدمها لنا لتشديد

السد العالي

شركة مصر للغزل والنسيج
بالمحلة الكبرى
إحدى شركات المؤسسة العامة للغزل والنسيج

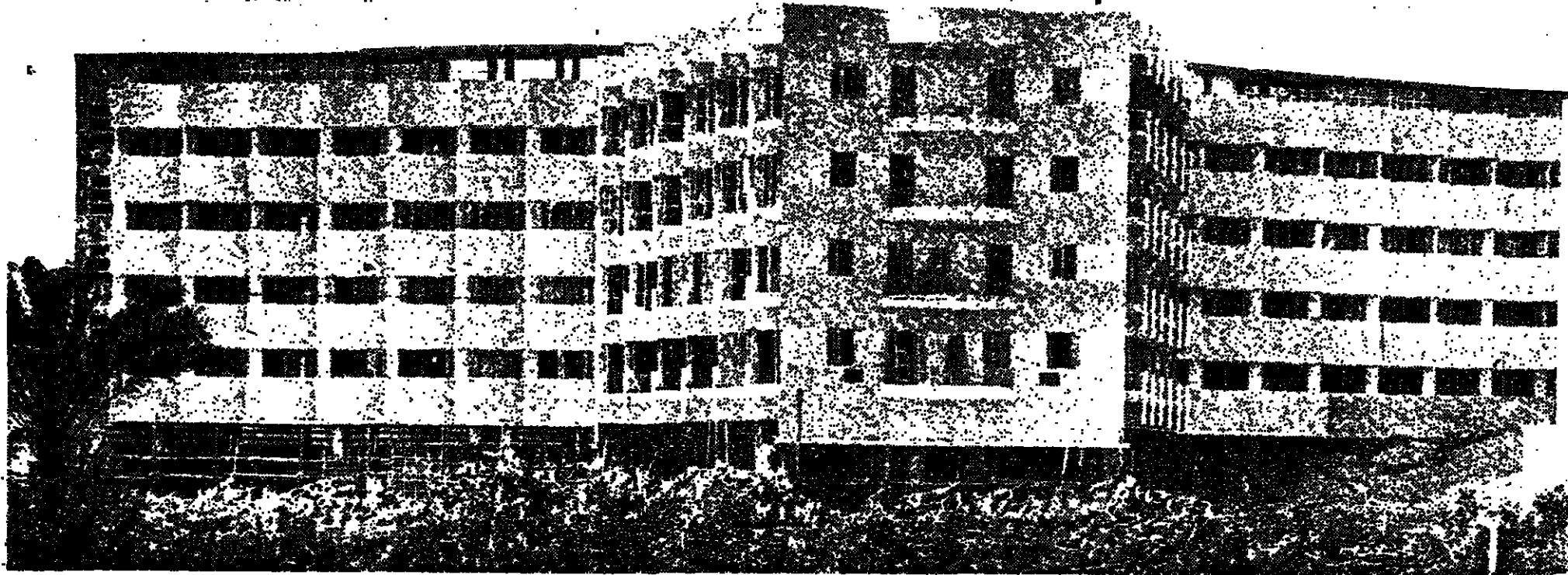
شركة فنادق مصر الكبرى

تهدى مدينة "السد العالي" فندق "كلايشة"
وتقيم سلسلة من الفنادق تمتد من الاسكندرية حتى أسوان

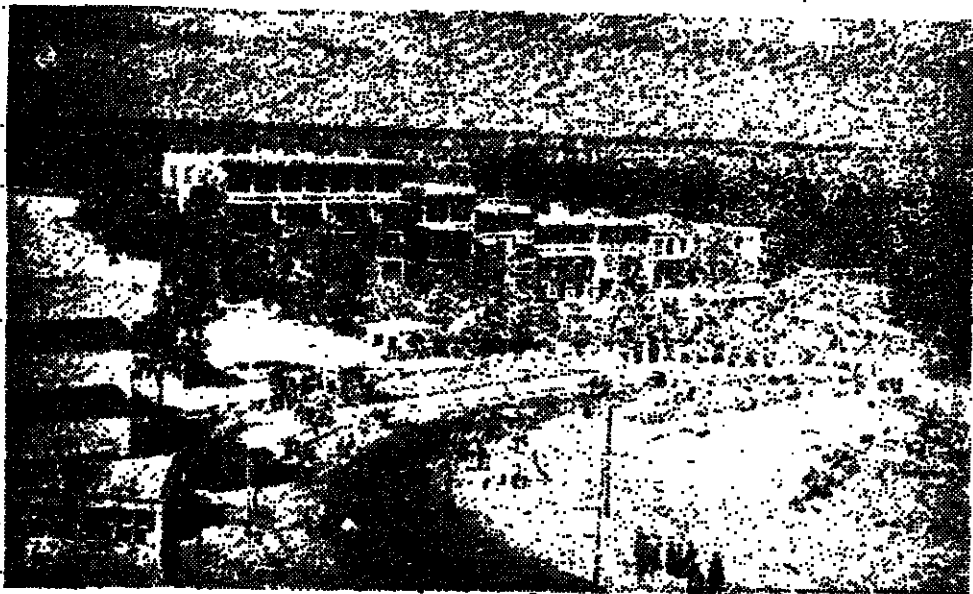
الدور الذي تقوم به الشركة في خدمة "العصر الذهبي للفنادق"
كيف تحولت ١٣٠ غرفة إلى ١١٥٠ خلال عامين !!

إحدى شركات المؤسسة المصرية العامة للسياحة والفنادق

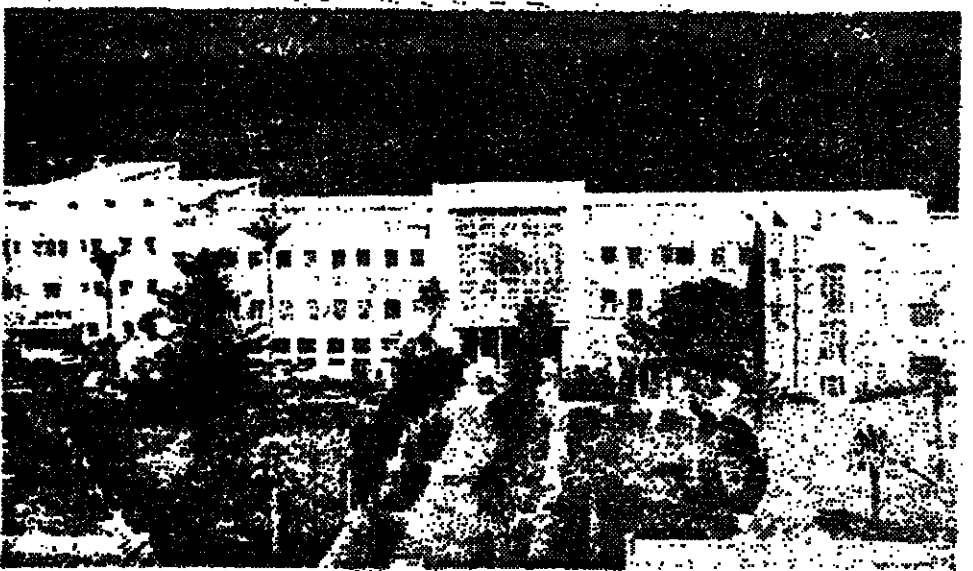
كلايشة



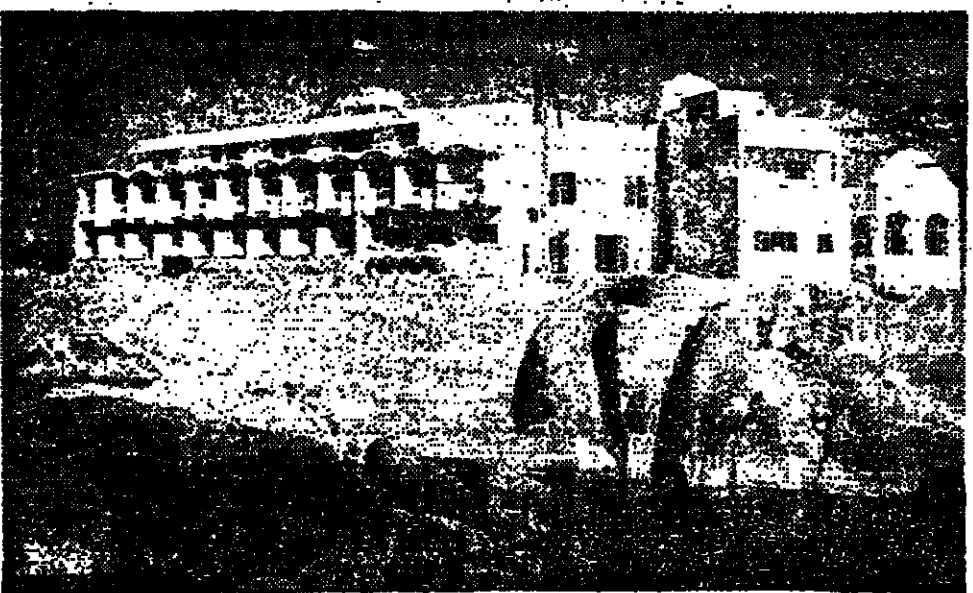
فندق كلايشة - أحدث فنادق مدينة أسوان



فندق فيناهاوس - الهرم



فندق سان استيفانو - الإسكندرية



فندق جزيرة آمون - إسيو

في مدينة الخلود (أسوان) .. الأرض التي تستطيع أن تفخر
بالسد العالي .. افتتحت شركة فنادق مصر الكبرى فندقها
الجديد كلايشة مساهمة في انطلاق النهضة الفندقية الرائعة
في بلادنا

● أن فندق كلايشة الجديد يضم ١٢٠ غرفة فاخرة مكيفة الهواء مستعد من الآن لاستقبال
الضيوف والسياح الذين يزحفون في موكب النصر اليوم إلى أسوان

● وكلايشة ليس أول فنادق الشركة في أسوان - فان طلائع عام ١٩٦٤ شهدت افتتاح فندق جزيرة
أمون - أول فندق يقام على صخور جزيرة ترضنها مياه النيل - حيث القوارب الفرعونية
نقل الزلاء من وإلى شاطئ النهر العظيم

● وفي الأقصر - مدينة الآثار الموقرة - ستشهد الشهور القليلة القادمة بناء فندقين جديدين
من أصخم فنادق ج.م.ع. ٢٠٠٠ - يضم كل منهما ٤٠٠ غرفة مكيفة الهواء ويفتحان أبوابهما لمزيد من الزلاء
خلال الأعوام الثلاثة القادمة

● أن (شركة فنادق مصر الكبرى) أخذت على عاتقها إقامة وتجهيز سلسلة من الفنادق تمتد
من أسوان جنوباً إلى الإسكندرية شمالاً ..

● وفي القاهرة - اتسع نشاط الشركة بصورة لم يسبق لها مثيل - فقد ضمت الشركة
جموعة من الفنادق الممتازة على رأسها فندق (ميناء هوس) التاريخي الذي يقف شاهداً تحت
سقف الهرم حيث الجو الأسطوري الذي يفل عليه السياح وملاعب التنس والجوف وحمام السباحة
ومقهى (أبو نواس) الترفيهي العظيم (ميناء جاردن سيتي) المكتشف الذي أقيم على أحدث
طرز والذي أشتق اسمه من المدينة السليبة التي يجري إقامتها خلف الفندق المشرق
(ميناء هوس) والتي تضم مجموعة من الأكواخ الصغيرة متوسطة حديقة رائعة بها
حلبات سباحة وملاعب على مفرده من (ميناء هوس) أقيم فندق (فصر الأهرام) الذي يضم
مجموعة من الإجنحة الفاخرة وحمام السباحة وحديقة واسعة صم إليه قصر الملكة السابقة
فريدة الذي يستقام على أرض حديقته مجموعة من الشاليهات تحوى ٣٠٠ غرفة

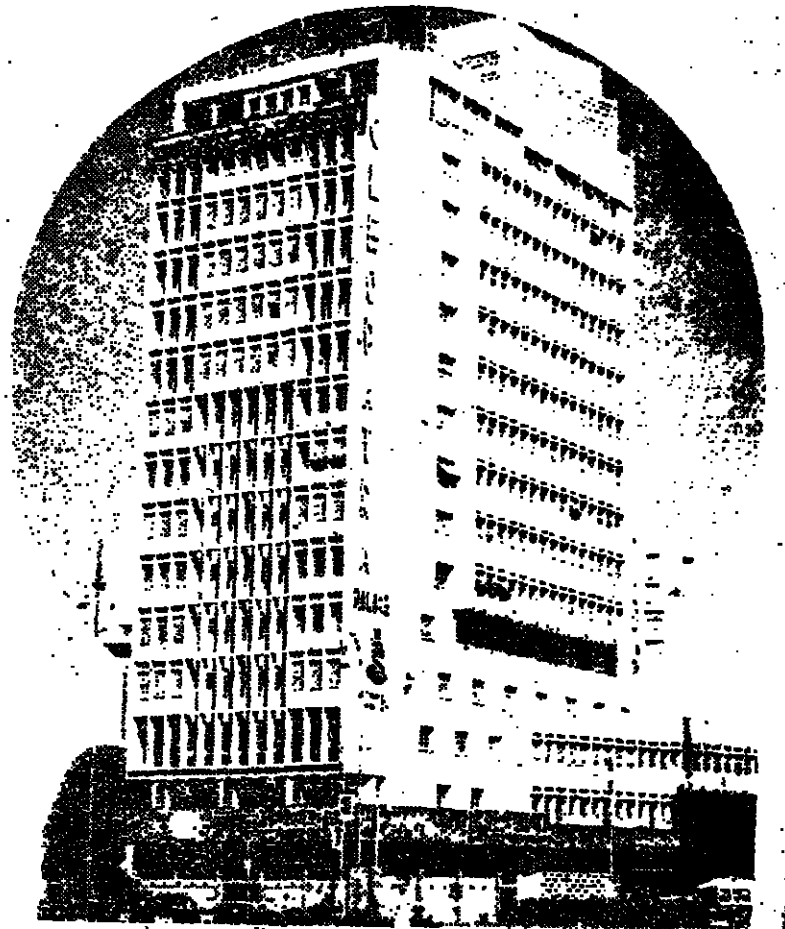
● وفي الزمالة تقوم الشركة بإنشاء فندق (الف ليلة) (٢٠٠ غرفة) إلى جوار قصر عائشة
بهي الذي تحول إلى فندق لاستقبال كبار الزوار .. وعلى مخططات من هذا الفندق تحولت
فيلا جميلة إلى فندق (فصر الاندلس) .. واستغلالاً لروعة النهر الخالد تشرف الشركة الآن
على اللمسات الأخيرة لفندق النيل (٣٠٠ غرفة) الذي ينتظر افتتاحه خلال شهر أكتوبر القادم
- أما أرض هدى شعراوي ومتحف الفن الحديث فإن أساسيات فندق (القاهرة) -
(٢٥٠ غرفة) الذي سيتم افتتاحه في أواخر العام القادم - تخطت طريقها الآن للظهور -
وسوف يضم فندق القاهرة أول كافيتريا تعددها المطاعم أمام القلعة - الذين
سيتمولون خدمة أخصهم .. وفي قلب القاهرة كذلك تلك الشركة الفندقية (كلايشة) (٨٤ غرفة)
بإلهام النيل (ستريتو تروبيكانا) (كونتنتال) الذي سينحول قريباً إلى أضخم مركز سباحي في
أوروبا والشرق الأوسط بفندق (نيو كونتنتال) (١٢٠٠ غرفة) وحمام سباحة ومسرح دائري
يبلغ (٣٠٠٠ متر) ونسوف ينتهي العمل من هذا الفندق الضخم عام ١٩٦٩

● أما الإسكندرية - فإن الشركة تقوم فيها بتجديد فندق (سان ستيفانو)
(ميتروني) استعداداً لؤنهر الرؤساء والملوك العرب في أواخر أغسطس القادم ومهرجان
التليفزيون في شهر سبتمبر

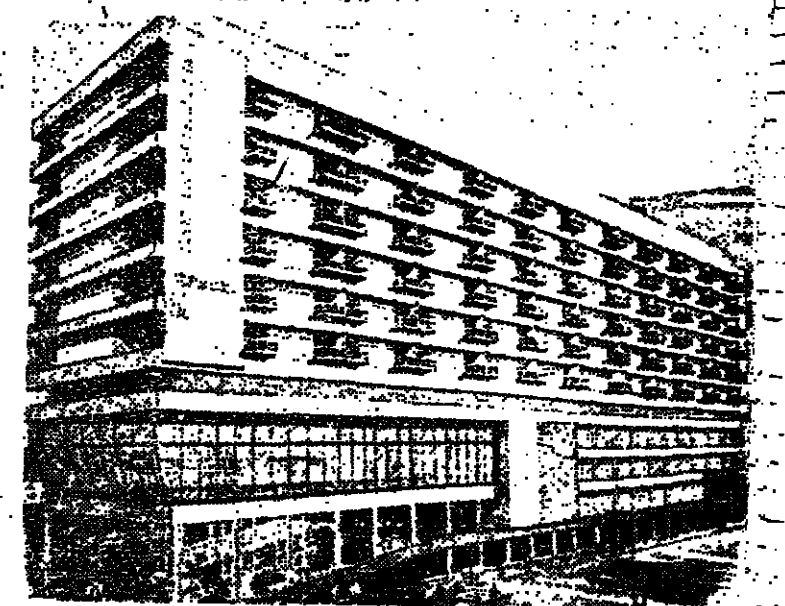
كلمة الشركة :

ثمة شيء يمكن - بمزيد من الفخر - أن يقال .. أن الشركة بدأت نشاطها الفندقية عام
١٩٦١ لم تكن تلك أكثر من ١٣٠ غرفة أصبحت الآن تلك وتدير ١١٤٣ غرفة ستصبح عما قريب
٣٥٠٠ غرفة ..

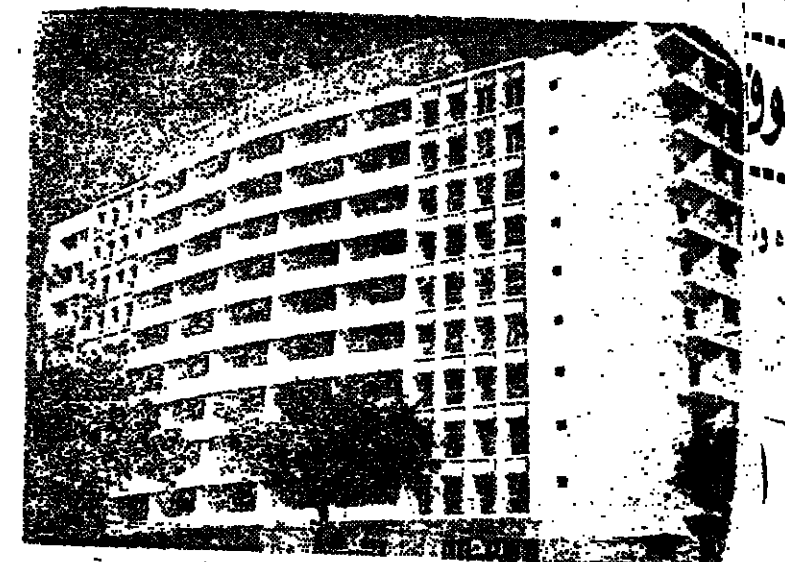
أن شركة فنادق مصر الكبرى تساهم بمزيد من الجهد والاخلاص في الانطلاق العظيمة لعصر
الفنادق الذهبي



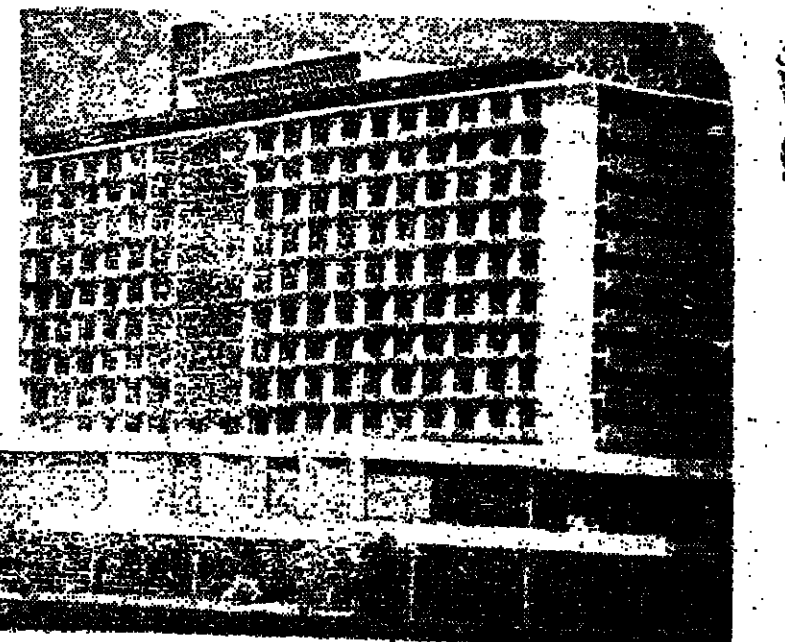
فندق كليوباترا - القاهرة



فندق نيوكوتنتال - القاهرة



فندق النيل - القاهرة



فندق القاهرة

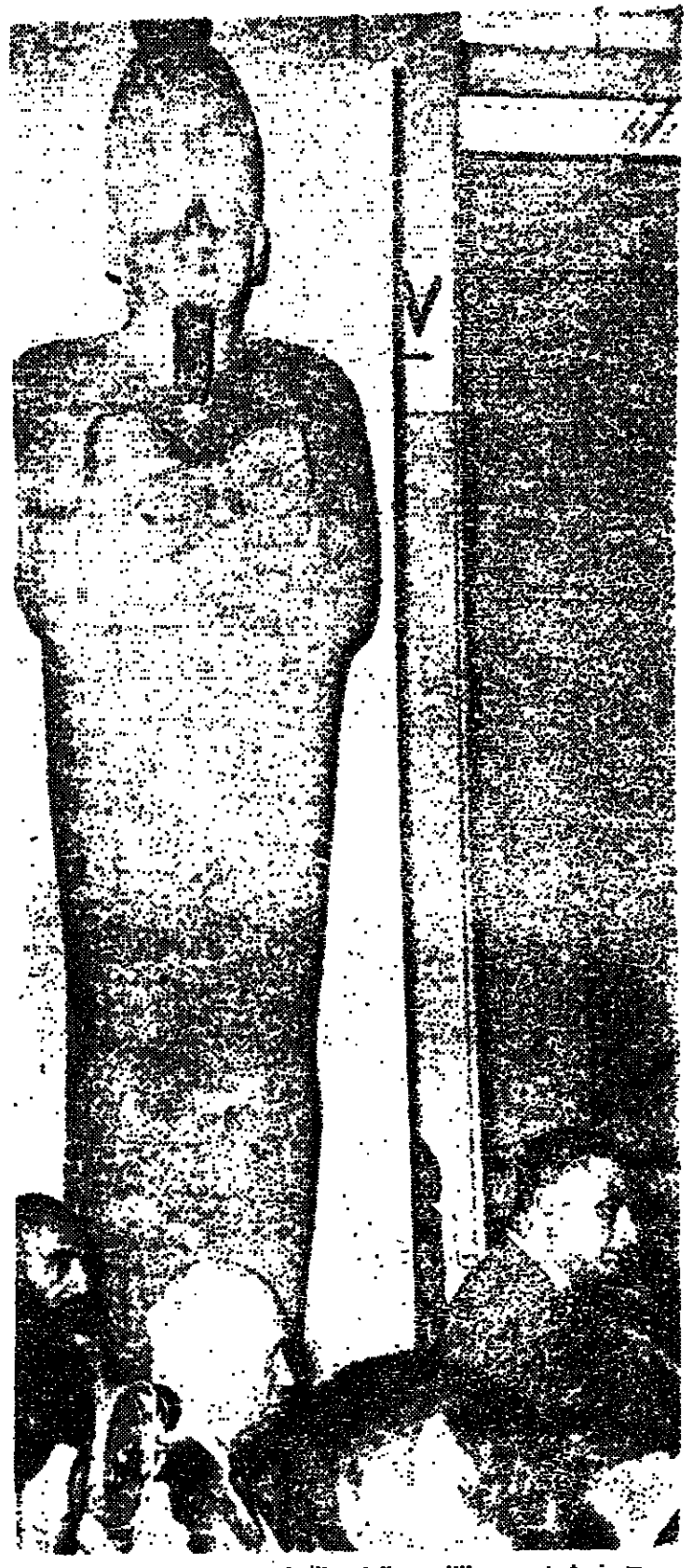
في المتحف المصري



خروشوف يوقع في سجل زياراته بعد زيارة استمرت ٩٠ دقيقة .



قوتلا الرئيس عبد الناصر وخروشوف أمام قطعا نابوت .



خروشوف وعبد الناصر يتفلمان إلى أحد تماثيل المتحف المصري .



أمام إحدى المجموعات الأثرية التي يشتمل عليها المتحف .

إذاعة وتليفزيون

أطول برنامج إذاعي يروي تاريخ الإذاعة
أسست الإذاعة إلى مصلحة الهندسة مصرية القومية أملا لخلق
برنامج إذاعي يبدأ بعد ثلثة أشهر من تأسيسها . سمات إلى نهاية السهرة
يشترك في البرنامج قدم وأحدث مناسباتها في برامج الإذاعة في كل برامجه
الفنية والحديث والتعليقات والندوات . وسنداع ضمن البرنامج الإذاعي
وتسجيلات تقرأ بها الإذاعة .

وراء الشاشة
في قمة « سيد المزة » التي كتبها . بنت الشاطئ منذ ١٥ سنة بذكر
أبناء الصولي أهداها لبنتها مسرح الطفولة الحديث .

القصة تحكي ما كان يفرضه الاتصال
على الفنانين المحدثين .
في تقديمه التليفي مرثية البرامح
التقنية بالتليفزيون الليلة (١٩٢٠) أكثر
دولة الأمازيغية في برنامج الفن
الشعب . الليلة أسما نعمة الجيتي
ومحمد فتحي تيلي
لتحويل مجرى النيل
على التلحين الموسومة بلدين خرون
أله ينزل م العالي ينزل الفن
والنهر الذي سنين مائي في الأرض ينزل
وأنا وألف فكر ليل نهار خفي النهر
وداني بعد ...
في الحصة أنا رحت بعد رشيد ...
في حصة الألفية التي لم تصورها
بالسبيل ... وبقيتها محد لتسجل من
الجان محمود الشريف وكليات فهمي ...
الحديد .
تذاع لأول مرة يوم تحويل مجرى نهر
النيل في برنامج يفرضه حسن توفيق .

١٠٠ حصان ترقص أنا فو خوف

★ من برج يتوسط ميدان الجلاء الجيزة يستطلق إلى السماء ٧٠
حصاناً بيضاء ، ترقص إلى سماء خروشوف (٧٠ سنة) وذلك لحظة أن
يطل موكبه على الميدان في طريقه لزيارة أهرام الجيزة عصر اليوم . وهي أولى
مظاهر ترحيب الجيزة بخروشوف . وبهذا تتألي مظاهر الترحيب . إذ
سيمر خلال ٢٠ قوساً مكتوباً عليها عبارات الترحيب باللغتين العربية
والروسية حتى يصل إلى سطح أهرام الجيزة .

١٠٠٠ تليد وتليدة من
أرس الإثباتية والإحصائية سرحون
على طول الطريق مودين عيلارهم
فة الروسية .

١٠٠ جواد عربي معلوما فرسانها
أبناء نزل السمان ترقص على أنغام
الموسيقى الشرقية على جانب الموكب
من نق الجيزة حتى الأهرام .

وأمام الهرم الأكبر ، يقف خروشوف
يتطلع إلى حضائري أسرع متساقلي
الأهرام وهو يتسلقه مرتدياً الملابس
الفرعونية في ٦ دقائق !



ماكيوفا : وأصابع « الماكيز » تضع للمسات الأخيرة في خطوط وجهها
تحت إشراف راقصة فرقة البولشوي الأولى جالينا أولانوا .

فن من موسكو بين القاهرة وأسوان
٢٢ فتلاً روسيا يصلون اليوم إلى القاهرة ليقوموا فلهما موسيقى
والعابا سحرية ويرقصون بالبالية في أسوان والإسكندرية وبورسعيد والقاهرة
طوال إقامة فيقصر : ن. خروشوف .

من بين الفنانين : أرقصة الباليه العالمية : ماكيوفا .
ويشارك الموسيقيون السوفييتيون أوركسترا القاهرة السمفوني في عزف
مقطوعة خاشادوريان ، التي أهداها إلى ج. ع. م. بمناسبة تحويل النيل .
الليلة سيقدم الفنانين الروس عزفهم في ميني التليفزيون العربي في شارع
موسكو بالقاهرة ، لتصويره .
وفدا بطر الفنانين إلى أسوان حيث يقومون بعروضهم هناك الاثنين القادم
ويقومون خلال في يوم سيد في ١٩ من الشهر . يليه عرض في الإسكندرية .
ثم عرضان في القاهرة على مسرح دار
الوبرا في ٢٢ و ٢٤ من الشهر .

مع المرأة

حتى الأكسورات تهتم بها بيوت اللوزة في روسيا
ما إلا في الاتحاد السوفييتي انتقلت إلى الامام بسرعة صاروخية
ما لو كانت « فوستول ٦ » سقيفة الفضل التي طارت عليها فالتيتا ..
وأصبحت الآن كل سيدة في روسيا تهتم كل الاهتمام بتجميل نفسها فالتجميل
من لزوم الألفاة .. أنها تلعب إلى الكواشي بانتظام وتستعمل أحدث
مستحضرات التجميل وتلبس ملابس مصممة
عليا لنقى وزنها وأنياب وديمقاس ..
وهذه القاهرة واضحة جدا عند الجيل
الجديد من الختيات فمن ارتدى كتيها
من أمهاتهن .. فاللثة الآن تريد أن
تكون في رشاقة قوام « ناناشا » المكان
الأولى في موسكو التي تحافظ على خفة
وزنها وتقيس يوميا مقاسي خصرها
لتأكد من أنه لم يزد مايترا واحدا .
وفي مجال الألفاة فإن الدولة تعمل
بطريقة إيجابية على تشجيع المرأة
وحثها على الاهتمام بأنفسها وتأكيد
أزوتها .. فيوجد في موسكو ٢٥ بيتا
للموضة يشرف عليها اتحاد بيوت
الموضة الذي ينظم كل موسم معارض
للأزياء تلبس عليها بحملات تسمو روسيا
إلى درجة أن صالات العرض تملأ
يوما بعديوالي ... يده مترجمن مختلف
الأصهار والنهن .. أن الجدة والأبنة
والحليمة والمرأة العاملة والفلانة وربة
البيت يحضر على حضوره المعارض .
حتى الأكسورات وهي اللبسة
الفنية التي بدونها لا تكتمل ألفة المرأة
يخصص لها في موسكو معارض خاصة .
وهذه القصة الرفيعة والحذاء الأسود
ربيع الزن شريط أبيض مدرك
تعتبران نموذجاً للتقدم الذي أحرزته
موسكو في دنيا ألفة الأكسورات .
ليسان



الدار القومية للطباعة والنشر
تقدم
كتاب
لطلع السلام صيف
الجمهورية العربية المتحدة الرض
في عدد ممتاز من سلسلة
كتاب
خبر
إعداد: لجنة كتب سياسية
٥ قروش
مع الباعة ومكتبات الدار القومية للطباعة والنشر وكالات في:
بيروت - لندن - الجزائر - بغداد - بيروت - (تأليف جاد مارك ملك أديب عراقي)
طرابلس - (تأليف التل تلماء الإيطالية ملكة الفنون) - الميزم - (تأليف الميزم ملكة
الأمم المصرية) - برسيمية - (٩٩ تأليف سمير غنونا) - القاهرة - (٣٦ تأليف
شربل) - طيبة - (١١ سيرة امرأة) .

الدار القومية للطباعة والنشر

الحياة منذ كانت
الكتاب (٢٤) من مجموعة الكتب العلمية للبطنة
تأليف : برتا موريس باركر
ترجمة : دكتور محمد قمار أحمد
يتحدث عن الحياة وكيف بدأت على وجه الأرض ، وكيف تطورت
الإنسان : دار المعارف
تقدم
كتاب
عنى الرياضة الأخيرة
أمرى مصرى من الماكنى إلى صنف الفانتر
بصم
نشأت القليبي ٣٥ قرشا
مع الباعة ومكتبات الدار القومية للطباعة والنشر وكالات في:
بيروت - لندن - الجزائر - بغداد - بيروت - (تأليف جاد مارك ملك أديب عراقي)
طرابلس - (تأليف التل تلماء الإيطالية ملكة الفنون) - الميزم - (تأليف الميزم ملكة
الأمم المصرية) - برسيمية - (٩٩ تأليف سمير غنونا) - القاهرة - (٣٦ تأليف
شربل) - طيبة - (١١ سيرة امرأة) .

الدار القومية للطباعة والنشر

